

Виды способностей	Составляющие	Как проявляются	Оценка н.г.	Оценка к.г.
Слуховые	Ладовое чувство	Эмоционально откликается на характер музыки, различает мажор и минор, определяет настроение музыкального произведения.	2	2
	Чувство ритма	Точно воспроизводит ритмический рисунок (хлопками или на ударных инструментах), активно двигается в такт музыке.		
	Слуховая активность	Вслушивается, замечает ошибки, задаёт вопросы о музыке, узнаёт мелодии по фрагменту.		
Вокальные	Интонирование	Точно попадает в ноты и воспроизводит мелодию слухом.	2	2
	Певческий диапазон	Берёт дыхание между фразами, диапазон соответствует возрасту (от «си» малой до «ре» второй октавы)		
	Дикция и выразительность	Чётко произносит слова в песнях, передаёт динамические оттенки (тихо – громко), эмоционально окрашивает исполнение		
Музыкально-ритмические	Чувство темпа	Способен воспринимать и сохранять скорость движения музыки.	2	2
	Двигательная реакция на музыку	Легко меняет движения со сменой частей произведения, чувствует фразировку.		
	Координация движений	Выполняет танцевальные движения (пружинка, хлопки, притопы) согласованно с музыкой.		
Инструментальное	Игровые приёмы	Владеет простейшими приёмами игры на ложках, бубне, металлофоне, подбирает по слуху знакомые попевки.	2	2
Творческие	Песенная импровизация	Сочиняет мелодии на заданный текст, импровизирует вокализацию.	2	2
	Театрально-игровые	Легко перевоплощается в персонажей.		
Средний показатель способностей			2	2

У ребёнка ярко выражены музыкальные способности.

ВЫВОД Он чётко слышит музыку: легко различает лад, узнаёт мелодии по нескольким звукам. Голос чистый, поёт выразительно с хорошей дикцией, меняет темп, ритм. Двигается под музыку точно, ритмично, легко импровизирует. Ребёнок с легкостью может исполнять ритмические упражнения на металлофоне / ксилофоне / знакомые мелодии. Чувствует себя уверенно во всех видах музыкальной деятельности, хорошо развито чувство ансамбля.

Перспективный план:

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Развитие зрительно-пространственного восприятия.	• выработать условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки; • развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела; • закрепить дифференциацию правой – левой сторон тела; • формировать способность определять пространственные отношения между 2 – 3 предметами; • развивать способность ориентироваться в окружающем пространстве; • отражать в речи пространственные отношения; • совершенствовать понимание и запоминание многоступенчатой речевой инструкции;
2	Нормализация функции речевого дыхания.	• воспитание нижне-диафрагмального дыхания; • дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха; • развитие силы и длительности ротового выдоха; • упражнять в длительном плавном выдохе; • упражнять в преодолении твёрдой атаки гласных; • работа над темпом, ритмом речи, над чёткостью дикции; • работа над интонационной стороной речи;
3	Развитие моторики речевого аппарата.	• совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их взаимодействия; • развитие произвольных двигательных актов в артикуляционной моторике;
4	Развитие музыкального слуха	• развивать способность узнавать звучание разных инструментов; • развивать способность узнавать и различать музыкальные звуки по высоте, по силе звука; по длительности звучания; • учить повторять предложенный ритмический рисунок; • развивать слуховую память и слуховое внимание;
5	Формирование музыкального восприятия	• углублять понимание музыкальных форм (куплет, припев, вступление, заключение), учить замечать их в прослушиваемых произведениях; • развивать способность эмоционально откликаться на музыку разного характера, выражать свои впечатления словами, движениями, рисунком; • формировать начальные представления о музыкальных жанрах (марш, песня, танец) и стилях (народный, классический, современный);

Динамика ребёнка:

Дата	Характеристика	Рекомендации
ноябрь	Ребёнок с первых занятий показал хорошие вокальные и танцевальные данные: чистый голос, хорошее гудево ритмика, пластичность, эмоциональность. Но на детских музыкальных играх почти не участвует, только криком хлопает ритмика	Больше уделить внимание на дыхательное и артикуляционное упражнения. Больше внимания расстановки с разными дианагоном. Знакомить с клавирами и палочками, учить правильно удерживать звук.
январь	Голос стал сильнее, появились динамические оттенки. В танцах выполняет сложные пересечения, точнее стал передавать образ. На музыкальных играх (метаморфоз, кешафен) активно участие принимает: играет по одной ноте, повторяет ритмич. рисунок из 2-3 звуков.	Добавить анаба-тему (совместно с педагогом). Тренировать слуховой центр. Продолжать работу по ноте с разными дианагоном.

6	Развитие навыков импровизации и творчества	• развивать ритмическую импровизацию: придумывать и проговаривать ритмические рисунки, воспроизводить их хлопками, шагами, на шумовых инструментах; • включать танцевальную импровизацию под разную музыку — с акцентом на передачу характера и образа через движение; • стимулировать создание мини-спектаклей и музыкальных сказок с использованием голоса, движений, инструментов.
7	Расширение инструментальной практики	• знакомить с разнообразием детских музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные, клавишные), их звучанием и способами игры; • обучать элементарным приёмам игры на 2–3 инструментах с постепенным усложнением партий; • практиковать ансамблевую игру в малых группах (дуэт, трио), учить слушать партнёра и согласовывать звучание; • создавать мини-оркестры с распределением ролей: дирижёр, солисты, аккомпаниаторы.
8	Развитие исполнительских качеств	• работать над выразительностью пения: динамическими оттенками, темпом, артикуляцией, дикцией; • тренировать чистоту интонирования на более сложных мелодических оборотах (скачки, хроматизмы в доступном диапазоне); • развивать сценическую уверенность: проводить мини-выступления перед малой аудиторией, записывать исполнение на видео для последующего обсуждения; • готовить сольные и ансамблевые номера для участия в конкурсах, праздниках, концертах.

март	Ребенок стало более артистичным, ребенок легко справляется со сложными в мелодии танцевальными импровизациями — яркими, с яркими характерными движениями на инструментах может сыграть простую песенку (5-6 нот), но играет неуверенно.	Продолжаем играть дуэтом с родителями. Учить слушать себя и партнера. Продолжаем петь песенки с разными диалоговыми. Продолжаем слушать аудиальное представление с ролями — определять жанр, характер, части произведения, рисовать образ.
апрель	Песенные и танцевальные способности на высоком уровне. Инструментальные навыки стали более развитыми. Ребенок играет уверенно мелодии (4-5). Продолжаем уверенно во всех видах музыкальной деятельности.	Продолжаем развивать ребенка: записывать в муз. школу, участвовать в творческих конкурсах. Продолжаем развивать муз. инструменты.